

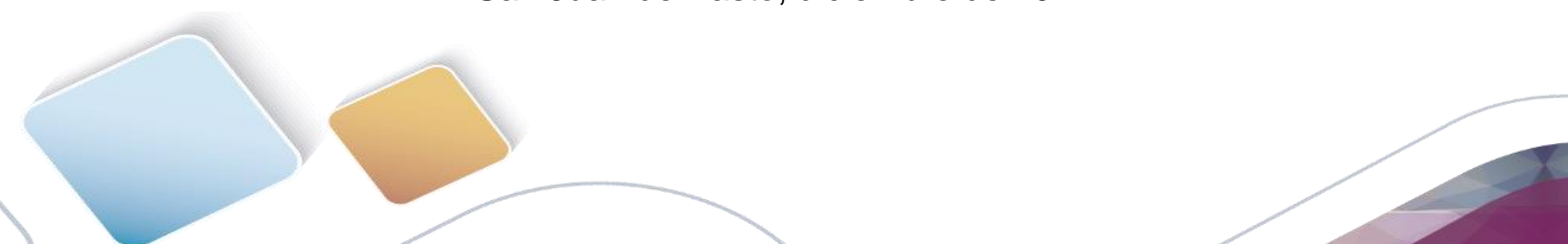
**Curso: Desarrollo del Lenguaje
Código 514503**

**Actividad 4 – Diseñar Actividades de estimulación del
lenguaje para un grupo de niños.**

Nombre: Javier Alexander Bernal

Código: 514503A_363

San Juan de Pasto, diciembre de 2017



Planeación de la actividad 1:

1. Contextualización:

Nombre del docente:	Javier Alexander Bernal
Población Estudiantil:	Niños y Niñas del Grado 2° de básica primaria, de una Institución educativa pública, rango de edad comprendida de 7-9 años.
Ubicación geográfica:	La institución educativa en mención se ubica al Sur de Colombia en el Departamento de Nariño, ciudad denominada Ipiales en el sector poblacional urbano.
Nombre de la actividad:	“El Poema estimula mis sentidos”
Objetivos de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none">• Mejorar la expresión comunicativa, a partir de una serie de ejercicios de lenguaje, a partir de la creación y lectura de poesías.• Reconocer, recitar y memorizar una rima, desarrollar la competencia lectora, mejorar la expresión verbal, disfrutar de la lectura o escucha de textos literarios.	
Breve contextualización sobre el desarrollo comunicativo de los niños en el rango de edad seleccionado:	
<ul style="list-style-type: none">• Tienden a hablar mucho en situaciones donde están cómodos.• Pronuncian las palabras correctamente. Por ejemplo, la mayoría de los niños no reemplazan el sonido "b" por el sonido "g" en palabras como "vomitar".• Leen mejor, pero pueden tener dificultades para pronunciar algunos fonemas.• Todavía tienen algunas dificultades con el deletreo básico.• Domina todas las vocales y consonantes.• Sus padres ya comprenden absolutamente todo lo que dice.• Comprende un vocabulario de veinte mil palabras.• Diferenciación de intervalos de tiempo y las estaciones del año saben escribir el alfabeto con letras imprenta y palabras de una sílabas.• Leen más de 50 palabras impresas y contar hasta más de cien.	
Justificación de la actividad:	

Categoría que analizar.	Análisis realizado de cada categoría en la actividad
Comunicación no verbal	Con los niños y niñas, realizar las actividades lúdicas y didácticas enfatizadas al aprendizaje de poesías, desde la actitud corporal, gestual utilizando las manos, los brazos, las piernas, ojos y expresión facial en representación de las lecturas encomendadas.
Desarrollo fonológico	Analizar en los niños y niñas la capacidad y progreso de estabilización en su pronunciación y las habilidades fonológicas adquiridas, favoreciendo además al aprendizaje y desarrollo de la lectura, enfocados a los sonidos consonánticos (en <i>silabas directas</i> – ejemplo: “rr” rojo; “r” tarde y LL).
Desarrollo morfosintáctico	Los niños y niñas elaboraran frases a partir de varias palabras dadas, analizaran y comprenderán el contenido simbólico de las láminas, corregirán errores u omisiones de forma asistida, ordenaran palabras, construirán frases que contengan los elementos problemáticos, unirán partes de entunicados, crearan historias imaginarias y poéticas, imitaran lo aprendido.
Desarrollo semántico	Los niños y niñas identificarán y definirán los objetos por uso, acciones y eventos, seguirán ordenes sencillas, categorizan y nominar elementos, agruparan por categorías, nombraran conceptos a partir de descripciones, completaran analogías siguiendo el criterio dado, reconocerán absurdos orales y los corregirán, esto en el marco de la actividad planteada.
Desarrollo pragmático	Los niños y niñas en las actividades orales representadas en el aprendizaje de poesías y rimas, donde manifestaran la comunicación referencial al explicar sencillamente su respectivo significado, desde un análisis, interpretación y comprensión elemental.



2. Actividad propuesta:

Tiempo estimado de realización:	30 minutos.
Materiales requeridos:	
<ul style="list-style-type: none">• Página impresa de la actividad (ficha).• Cancionero Popular.• Tijeras.• Colores.• Lápiz.	
Descripción del entorno físico:	
<p>La actividad prevista se la puede realizar en cualquier entorno integrado de desarrollo, acorde a las necesidades básicas de estudio, libre de distractores auditivos y visuales intensos, donde se propenda por la disciplina, concentración y uniformidad con el grupo, en este caso el salón de clases tradicional será el entorno adecuado para realizar dicha actividad.</p>	
Inicio de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none">• Saludo a los niños y niñas.• Oración en agradecimiento por la familia y el entorno escolar.• Preguntas motivacionales de cómo se sienten y como están.• Ejercicios de agilidad mental, destreza y ubicación espacial.• Pautas y reglas de la actividad.• Breve inducción desde la didáctica y lúdica en lo que se refiere al uso, significado y necesidad de aprender una adivinanza.• Alistamiento de los materiales para el inicio de la actividad.• Seguimiento, asistencia y apoyo en las dificultades, dudas y sugerencia por parte de los niños en el desarrollo de la actividad.• Evaluación.	
Desarrollo de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none">• Léale al niño el enunciado de la actividad.• Léale la canción con la entonación y articulación adecuadas para que el niño reconozca las rimas que posee.• Solicite al niño que memorice el orden en que aparecen los animales para que pueda realizar la actividad.• Motive al niño a que intente memorizar las primeras estrofas del poema, para hacerlo es necesario que las repita en voz alta varias veces• Tras realizar la ficha, pídale que colorea una carita de acuerdo con cómo crea que lo ha hecho.	

Actividades

- ✓ Pega cada dibujo donde responde.

El verde

Da el dragón, en la pradera,
la fiesta de primavera.
A ella acude la tortuga
con sombrilla de lechuga.

Llega el sapo, en un pispás,
dando saltos hacia atrás.
Se ha puesto un sombrero extraño
de hojas verdes de castaño.

De un arbusto, de repente,
baja alegre la serpiente
luciendo verde camisa.
¡Le da un ataque de risa!

ACTIVIDADES

- ✓ Recorta y pega cada dibujo donde corresponde.



Cierre de la actividad:

Muy bien por los niños que están realizando la actividad propuesta, comprendiendo la estructura de un poema que en esta ocasión hemos utilizado animales reales y uno ficticio para incentivar la imaginación que es vital al momento de escribirlo o recitar un poema, cada niño y niña me entregara la ficha y procederemos a dar lectura en voz alta y utilizando el lenguaje corporal y gestual para en forma de rima leerlo a los demás compañeritos, necesitamos cinco (5) que pasen adelante, animo por favor, no se olviden que calificaremos este proceso de vital importancia, pero más aún la preparación para las pruebas

externas "Saber" como en las demás presentación artísticas y culturales del área como de la extracurriculares.

Evaluación:

- Se evaluará de forma cualitativa y cuantitativa la correcta ubicación de la ficha y la pronunciación oral como la gestual y expresión corporal en el momento de la lectura clara y fluida.
- Próxima clase cada estudiante escogerá un tema de su preferencia y realizará un pequeño poema de tres (3) estrofas y lo ilustrará con imágenes coloreadas.

Adecuaciones curriculares:

En la población estudiantil actual, no existen estudiantes que requieran atención diferenciada, pero hipotéticamente escogeremos una situación específica en lo que se refiere a *estilos de aprendizaje*, utilizando un (1) ítem de los síes (6) conocidos (**conducta**, aprendizaje, lectura, ortografía, memoria e imaginación) realizando las siguientes adecuaciones sui se presentase:

	Visual	Cinestésico	Auditivo
Conducta	Mejorar en la organización, ordenación y aspecto de la voz aguda o grave de los participantes.	Aumentar la demostración de muestras físicas de cariño, mediante la confianza y animo al leer en público.	Evitar que se distraiga fácilmente llamando la atención y utilizando tiempos de actividad en lo posibles cortos, incentivando a las ondas sonoras.

Copyright © 2023 by Mr Bernal www.jbsoftware.com



Planeación de la actividad 2:

1. Contextualización:

Nombre del docente:	Javier Alexander Bernal
Población Estudiantil:	Niños y Niñas del Grado 1° de básica primaria, de una Institución educativa pública, rango de edad comprendida de 5-6 años.
Ubicación geográfica:	La institución educativa en mención se ubica al Sur de Colombia en el Departamento de Nariño, ciudad denominada Ipiales en el sector poblacional urbano.
Nombre de la actividad:	"Adivina, adivinador"
Objetivos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none">• Comprender, recitar y resolver una adivinanza, mediante el desarrollo de la comprensión para resolver un acertijo.• Mejorar la expresión verbal, memorizar textos literarios y autoevaluar el resultado de la actividad.
Breve contextualización sobre el desarrollo comunicativo de los niños en el rango de edad seleccionado:	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje expresivo: El lenguaje expresivo de los pequeños continúa una línea evolutiva que hace que cada vez sus emisiones verbales sean más complejas y elaboradas, lo que les va a permitir ser capaces de contar un mayor número de cosas con mayor facilidad. No será necesario que el adulto tenga que adivinar lo que su hijo le quiere decir, ya que éste cuenta con las herramientas necesarias para dar la información pertinente.• Lenguaje comprensivo: La comprensión sobre todo lo que le rodea también va a experimentar un gran avance. Nuestro pequeño podrá seguir órdenes más complejas, e identificar objetos o acciones complejas en una imagen, incluso puede adivinar una acción mimada o el nombre de un elemento tras escuchar su definición. Así mismo, podrá definir un elemento y encontrar, al menos, dos semejanzas o dos diferencias entre dos cosas. también podrá decirnos el opuesto correcto en una analogía (por ejemplo: "lo contrario de guapo es...", "un elefante es grande y un ratón es..."). También, gracias a ello, podrá identificar y explicarnos "absurdos" en dibujos (un perro con ruedas en lugar de patas, un señor que se pone las gafas al revés...).

Justificación de la actividad:

Categoría que analizar.	Análisis realizado de cada categoría en la actividad
Comunicación no verbal	Enseñar en los niños y las niñas el conocimiento y el dominio de los gestos involuntarios, comportamiento automáticos e inconscientes, desde la experimentación gestual, icónica (dibujos expresiones), táctil, sonora y otras (olfativa y gustativa – comunicación animal).
Desarrollo fonológico	Desde la escritura y oralidad del uso de las adivinanzas los niños y niñas, utilizan, diferencian básicamente el uso de diptongos, sonidos consonánticos (en sílabas directas) y algunos grupos consonánticos.
Desarrollo morfosintáctico	Los niños y niñas estarán en la capacidad de adquirir los mecanismos necesarios para expresar la relación entre personas, hechos y eventos.
Desarrollo semántico	Enfocar a los niños y niñas inicialmente en las palabras léxicas (tienen conexión con objetos o eventos), después en otro nivel ejecutar las palabras gramáticas (tienen función sintáctica).
Desarrollo pragmático	Desde la iniciación en la creación, articulación, análisis y contemplación de las narraciones ajustadas a objetivos, desde las dificultades para ajustar las acciones a este objetivo predeterminado.

Copyright © 2023 Silver Burdett Ginn - www.jibsonware.com



2. Actividad propuesta:

Tiempo estimado de realización:	30 minutos.
Materiales requeridos:	
<ul style="list-style-type: none">• Página impresa de la actividad (ficha).• Colores.• Lápiz.	
Descripción del entorno físico:	
<p>La actividad prevista se la puede realizar en cualquier entorno integrado de desarrollo, acorde a las necesidades básicas de estudio, libre de distractores auditivos y visuales intensos, donde se propenda por la disciplina, concentración y uniformidad con el grupo, en este caso el salón de clases tradicional será el entorno adecuado para realizar dicha actividad.</p>	
Inicio de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none">• Saludo a los niños y niñas.• Oración en agradecimiento por la familia y el entorno escolar.• Preguntas motivacionales de como se sienten y como están.• Ejercicios de agilidad mental, destreza y ubicación espacial.• Pautas y reglas de la actividad.• Breve inducción desde la didáctica y lúdica en lo que se refiere al uso, significado y necesidad de aprender una adivinanza.• Alistamiento de los materiales para el inicio de la actividad.• Seguimiento, asistencia y apoyo en las dificultades, dudas y sugerencia por parte de los niños en el desarrollo de la actividad.• Evaluación.	
Desarrollo de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none">• Léale al niño el enunciado de la actividad.• Solicite al niño que lea la adivinanza y responda a las preguntas que le ayudarán a resolverla• Léale la adivinanza con la entonación, ritmo y articulación adecuadas para que el niño la repita• Solicite al niño que repita varias veces la adivinanza en voz alta para poder memorizarla.• Tras realizar la ficha, pídale que coloree una carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.	

Actividades

- ✓ Lee la siguiente adivinanza y responde.

Tengo alas y pico
y hablo y hablo
sin saber lo que digo.

- ✓ ¿Qué animales tienen alas y pico? Marca.



Los peces.



Las aves.

ACTIVIDADES

- ✓ ¿Qué ave imita el habla humana? Colorea.



- ✓ Escribe la solución de la adivinanza

Cierre de la actividad:

- Realizar un paneo de los niños y niñas que poseen dificultad en el momento de identificación y pronunciación desde el lenguaje verbal.
- Seleccionar de forma aleatoria a cinco (5) niños para que compartan sus actividades y oralmente expresen la adivinanza a sus demás compañeros.
- Motivarlos para que expongan adivinanzas populares que conozcan para una posterior actividad.

Evaluación:

- Se evaluará de forma cuantitativa la marcación correcta del primer interrogante.
- Se evaluará de forma cuantitativa la marcación correcta del segundo interrogante.
- Próxima clase cada estudiante escogerá un tema de su preferencia y realizará tres (3) adivinanzas y las ilustrará a color.

Adecuaciones curriculares:

En la población estudiantil actual, no existen estudiantes que requieran atención diferenciada, pero hipotéticamente escogeremos una situación específica en lo que se refiere a *estilos de aprendizaje*, utilizando un (1) ítem de los síes (6) conocidos (conducta, aprendizaje, **lectura**, ortografía, memoria e imaginación) realizando las siguientes adecuaciones sui se presentase:

	Visual	Cinestésico	Auditivo
Lectura	Incentivar por el gusto de las descripciones, evitando las miradas perdidas, aumentando así la imaginación.	Pedir libros o utilizar la biblioteca para la lectura de historietas de acción si no le gusta leer.	Aumentar desde la lectura en la representación básica y rápida de obras de teatro mediante recursos multimedia (TIC), como de diálogos e ilustraciones.

3. Referencias

López-Gil, K. (2017). *Desarrollo del Lenguaje. Guía didáctica*. Cali, Colombia: UNAD. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/11053>

Clemente, R. y Villanueva, R. (1999). El desarrollo del lenguaje. Los prerrequisitos sociales de la comunicación. *Revista de Neurología*, 28 (suplemento 2), 100 – 105. Recuperado de <http://studylib.es/doc/6365008/el-desarrollo-del-lenguaje--los-prerrequisitos-psicosocial>.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Berstein Ratner, N. (2010). Desarrollo atípico del lenguaje. En Berko Gleason, J. y Berstein Ratner, N. (Ed.) *El Desarrollo del lenguaje*. 7º edición. (pp. 333 – 411). Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2053/book.aspx?i=965%20&pq=>

Copyright© 2023 Javier Bernal www.ibsofpre.com.co

